

**- DECEMBER 2017 -**

*Series A: Spanish & Portuguese Church Music*

*Price Code*

000A: Johannes Cornago:	<i>Missa de la Mapa Mundi</i> (T.Bar.B.)	G
1A : Martin Rivafrecha:	<i>Vox dilecti &amp; Anima mea</i> (S/A.T.T.B.)	B
2A : Francisco de Peñalosa:	<i>Sancta Mater</i> (ATTB)	A
3A : Pedro de Escobar:	<i>Clamabat autem mulier</i> (ATTB)	A
4A : Juan de Anchieta:	<i>Salve Regina</i> (ATTB)	B
5A : Juan Esquivel:	<i>Sancta Maria</i> (SSAT+SATB)	A
6A : Francisco Guerrero:	<i>Duo seraphim</i> (SSAT+SATB+SATB)	A
7A : Francisco Guerrero:	<i>Missa de la batalla escoutez</i> (AATBarB)	J
128A : Francisco Guerrero:	<i>Missa de la batalla escoutez</i> (SSATB)	J
8A : Juan Escribano:	<i>Paradisi porta</i> (SAATBB)	A
9A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa El ojo</i> (ATTB)	F
10A : Alonso Lobo:	<i>Versa est in luctum</i> (SSATTB)	B
11A : Alonso Lobo:	<i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB)	B
12A : Alonso Lobo:	<i>Quam pulchri sunt</i> (SSATTB)	A
13A : Alonso Lobo:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SSATB)	A
14A : Alonso Lobo:	<i>O quam suavis</i> (SSAATB)	B
15A : Alonso Lobo:	<i>Credo quod Redemptor</i> (SATB)	A
16A : Alonso Lobo:	<i>Vivo ego</i> (SATB)	A
17A : Francisco Guerrero:	<i>Pastores loquebantur</i> (SSATBB)	B
18A : Sebastián de Vivanco:	<i>Magnificat</i> (SSAATTBB) [tone 8]	E
19A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Quem vidistis pastores?</i> (SSATTB)	B
20A : Pedro de Cristo:	<i>Quaeramus cum pastoribus</i> (SSAT)	A
21A : Juan Esquivel:	<i>Veni Domine</i> (SSATB)	A
22A : Juan Esquivel:	<i>Vox clamantis in deserto</i> (SATB)	A
23A : Francisco Guerrero:	<i>Hei mihi Domine</i> (SSATTB)	B
24A : Francisco Guerrero:	<i>O sacrum convivium</i> (SAATBB)	A
25A : Francisco Guerrero:	<i>Surge propera</i> (SSAATB)	B
26A : Francisco Guerrero:	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	C
27A : Francisco Guerrero:	<i>Laudate Dominum</i> (SSAT+SATB)	B
28A : Francisco Guerrero:	<i>Ave Virgo sanctissima</i> (SSATB)	A
29A : B. Clavijo del Castillo:	<i>Super flumina Babylonis</i> (SSAT+ATTB)	B
30A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Versa est in luctum</i> (SSATTB)	A
31A : Duarte Lôbo:	<i>Audivi vocem de caelo</i> (SSAATB)	A
32A : Filipe de Magalhães:	<i>Commissa mea pavesco</i> (SSAATB)	A
33A : Sebastián de Vivanco:	<i>Quis dabit capiti meo aquam</i> (SSATB)	A
34A : Sebastián de Vivanco:	<i>Canite tuba in Sion</i> (SATTB)	A
35A : Sebastián de Vivanco:	<i>Christus factus est</i> (SSAT+SATB+SATB)	B
36A : Sebastián de Vivanco:	<i>Ecce sacerdos magnus</i> (SSATTB)	A
37A : Alonso Lobo:	<i>Missa Petre ego pro te rogavi</i> (SATB)	D
38A : Francisco Guerrero:	<i>Petre ego pro te rogavi</i> (SATB)	A
39A : Francisco Guerrero:	<i>O Domine Iesu Christe I</i> (SATB)	A
40A : Francisco Guerrero:	<i>O Domine Iesu Christe II</i> (SATB)	A
41A : Cristóbal de Morales:	<i>Veni Domine</i> (SATTBarB)	B
42A : Cristóbal de Morales:	<i>Sancta et immaculata virginitas</i> (SATB)	B
43A : Cristóbal de Morales:	<i>Iubilate Deo omnis terra</i> (SAATTB)	B
44A : Juan Navarro:	<i>Regina caeli</i> (SSATBarB)	B
45A : Bartolomé de Escobedo:	<i>Exurge; quare obdormis, Domine?</i> (SATB)	B
46A : Pedro Rimonte:	<i>De profundis clamavi</i> (SSAATTB)	D
47A : Pedro Rimonte:	<i>Three Christmas Villancicos</i> (SSATTB)	E
48A : Francisco Guerrero:	<i>O altitudo divitiarum</i> (SSAT+SATB)	B
49A : Francisco Guerrero:	<i>Ave Maria &amp; Pater noster</i> (8 voc.) .. [AVAILABLE SEPARATELY]	E
50A : Francisco Guerrero:	<i>Ave Regina, Alma Redemptoris &amp; Sancta Maria</i> (SATB)	D
51A : Francisco Guerrero:	<i>Cantate Domino</i> (SSATB)	B
52A : Francisco Guerrero:	<i>Trahe me post te</i> (SSATB)	B
53A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Simile est regnum</i> (SATB)	G
54A : Francisco Guerrero:	<i>Veni Domine</i> (SSTBarB)	B



**PRICES**

**Mapa Mundi Choral Music**

**OCTOBER 2017**

Price Code	1 - 7 copies	Price Code	1 - 7 copies
A	£1.80	H	£6.70
B	£2.90	I	£7.20
C	£3.40	J	£7.90
D	£3.90	K	£8.60
E	£4.60	L	£9.20
F	£5.10	M	£10.50
G	£5.60		

**8 + copies** (any one title) - Discount: **10%**

plus Postage & Packing (+ VAT, UK & EU only). Please ask for a quotation

Overseas P&P at cost. Payment terms: 30 days

Overseas orders payable in Sterling/US\$/EU. Please ask for a quotation (airmail /surface)

Payment by **PayPal** - we also accept Sterling cheques or bank transfer.

**Pre-Payment Only**

except for Account Holders & selected regular customers

Please make cheques payable to Vanderbeek & Imrie Ltd

*This Price List Supersedes All Previous Price Lists*

US \$ & Euro Prices: as per current exchange rates: please ask for a quotation.

(See [XE.com](http://XE.com) currency services)

web: [www.mapamundimusic.com](http://www.mapamundimusic.com) e-mail: [mapamundi@madasafish.com](mailto:mapamundi@madasafish.com)

111A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations (Holy Saturday)</i> (SATB) . . . . .	E
112A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vexilla regis (more hispano)</i> (SATB) . . . . .	B
113A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pange lingua (more hispano)</i> (SATB) . . . . .	B
114A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O vos omnes</i> (SATB) . . . . .	A
115A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vere languores</i> (SATB) . . . . .	A
116A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Laudate Dominum</i> (SATB+SATB) . . . . .	C
117A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB) . . . . .	F
118A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missae Laetatus sum</i> (SSABar+SATB+SATB) . . . . .	L
119A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ad caenam agni providi</i> (SATB) . . . . .	B
120A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Super flumina Babylonis</i> (SSAT+SATB) . . . . .	C
121A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB) . . . . .	B
122A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vadam et circuibo civitatem</i> (SSATTB) . . . . .	D
123A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vidi speciosam</i> (SSATTB) . . . . .	C
124A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSABar+SATB+SATB) 6ti toni. . . . .	F
125A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O magnum mysterium</i> (SATB) . . . . .	A
126A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave maris stella</i> (SATB) . . . . .	B
127A : Sebastián de Vivanco:	<i>Versa est in luctum</i> (SSATTB) . . . . .	B
128A : Francisco Guerrero:	<i>Missae de la batalla escoutez</i> (SSATTB) . . . . .	J
129A : Francisco Guerrero:	<i>Usquequo Domine</i> (SSATTB) . . . . .	B
130A : Francisco Guerrero:	<i>Ave Maria</i> (SATB) . . . . .	A
131A : Francisco Guerrero:	<i>Ego flos campi</i> (SATB+SATB) . . . . .	B
132A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Ave Maria</i> (AATTB) . . . . .	B
133A : Juan Navarro:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SATB) . . . . .	A
134A : Francisco Guerrero:	<i>Missae Surge propera</i> (SSAATB) . . . . .	K
135A : Francisco Guerrero:	<i>Missae Congratulamini mihi</i> (SSATTB) . . . . .	J
136A : Francisco Guerrero:	<i>Missae pro defunctis (1566)</i> (ATTB) . . . . .	K
137A : Francisco Guerrero:	<i>Vexilla regis prodeunt</i> (S/ATTB) . . . . .	B
138A : Francisco Guerrero:	<i>Conditor alme siderum</i> (SATB) . . . . .	B
139A : Francisco Guerrero:	<i>Pange lingua</i> (SATB) . . . . .	B
140A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat 8vi toni</i> (SATB) . . . . .	B
141A : Cristóbal de Morales:	<i>O sacrum convivium</i> (ATTBarB) . . . . .	B
142A : Francisco Guerrero:	<i>Quae est ista</i> (SATB) . . . . .	B
143A : Francisco Guerrero:	<i>Gabriel Archangelus, Sancta et immaculata &amp; Virgo prudentissima</i> (SSSA) . . . . .	D
144A : Francisco Guerrero:	<i>Lauda Mater Ecclesia</i> (SATB) . . . . .	A
145A : Francisco Guerrero:	<i>Dulcissima Maria</i> (SATB). . . . .	B
146A : Francisco Guerrero:	<i>O Lux Beata Trinitas</i> (SATB) . . . . .	B
147A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat 7mi toni</i> (SATB) . . . . .	B
148A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ascendens Christus</i> (SSATTB) . . . . .	B
149A : Francisco Guerrero:	<i>Simile est regnum caelorum</i> (SATB) . . . . .	B
150A : Francisco Guerrero:	<i>Maria Magdalene</i> (SSATBarB) . . . . .	C
151A : Francisco Guerrero:	<i>Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB) . . . . .	B
152A : Francisco Guerrero:	<i>Tota pulchra es</i> (SSATTB) . . . . .	B
153A : Alonso Lobo:	<i>Lamentations for Holy Saturday</i> (SSAATB) . . . . .	E
154A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missae L'homme armé</i> (ATBarB) . . . . .	J
155A : Juan Esquivel:	<i>Missae Ave Virgo sanctissima</i> (SSATTB) . . . . .	I
156A : Cristóbal de Morales:	<i>Missae Vulnerasti cor meum</i> (SATB) . . . . .	H
157A : Francisco Guerrero:	<i>Christe Redemptor...conserva</i> (SATB) . . in preparation. . .	B
158A : Francisco Guerrero:	<i>Ave maris stella</i> (SATB) . . . . .	B
159A : Francisco Guerrero:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB) . . . . .	B
160A : Cristóbal de Morales:	<i>Magnificat</i> (ATTB) 7mi toni . . . . .	B
161A : Francisco Guerrero:	<i>Magnificat sexti toni</i> (SATB) . . . . .	B
162A : Francisco Guerrero:	<i>Christe Redemptor....ex Patre</i> (SATB) . . in preparation . .	B
163A : Sebastián de Vivanco:	<i>O quam suavis est</i> (SATB) . . . . .	A
164A : Sebastián de Vivanco:	<i>Circumdederunt me</i> (SSATTB) . . . . .	B
165A : Sebastián de Vivanco:	<i>Assumpta est Maria</i> (SSSAAT) . . . . .	A
166A : Sebastián de Vivanco:	<i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB) . . . . .	B
167A : Sebastián de Vivanco:	<i>Cantate Domino</i> (SATB+SATB) . . . . .	C
168A : Sebastián de Vivanco:	<i>Caritas Pater est</i> (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB) . . . . .	B
169A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surge propera</i> (SATB+SATB) . . . . .	B
170A : Sebastián de Vivanco:	<i>Sicut liliium</i> (SATB+SATB) . . . . .	B
171A : Sebastián de Vivanco:	<i>Veni dilecte mi</i> (SATB+SATB). . . . .	B
172A : Alonso Lobo:	<i>Libera me Domine</i> (SSTTB) . . . . .	B

173A : Alonso Lobo:	<i>Ego flos campi</i> (SATB)	A
174A : Alonso Lobo:	<i>Regina caeli</i> (SATB)	A
175A : Sebastián de Vivanco:	<i>Assumpsit Iesus</i> (SSATB)	B
176A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis</i> (SATB)	A
177A : Pedro de Cristo:	<i>Hei mihi</i> (SATB)	A
178A : Pedro de Cristo:	<i>Sanctissimi quinque martires</i> (SATB)	A
179A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis, Hei mihi &amp; Sanctissimi</i> (SATB)	C
180A : Alonso Lobo:	<i>Ego vox clamantis</i> (SATB)	A
181A : Alonso Lobo:	<i>Ecce ascendimus Ierosolymam</i> (SATB)	A
182A : Aires Fernandez:	<i>Alma Redemptoris mater, Asperges me &amp; Lumen ad revelationem</i> (SATB)	C
183A : Alonso Lobo:	<i>Erunt signa in sole</i> (SATB)	A
184A : Alonso Lobo:	<i>Cum audisset Ioannes</i> (SATB)	A
185A : Alonso Lobo:	<i>Simile est regnum</i> (SATB)	A
186A : Alonso Lobo:	<i>Cum turba plurima</i> (SATB)	A
187A : Alonso Lobo:	<i>Cum ieiunatis</i> (SATB)	A
188A : Sebastián de Vivanco:	<i>Crux fidelis</i> (SSATTB)	B
189A : Sebastián de Vivanco:	<i>In manus tuas</i> (SATB)	A
190A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Assumpsit est Iesus</i> (SSATB)	K
191A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
192A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis caelorum rex</i> (SATB+SATB)	A
193A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis de caelo</i> (SATB+SATB)	A
194A : Duarte Lôbo:	<i>Quem vidistis pastores?</i> (SATB+SATB)	B
195A : Duarte Lôbo:	<i>O magnum mysterium</i> (SATB+SATB)	B
196A : Duarte Lôbo:	<i>Beata Dei genitrix</i> (SATB+SATB)	A
197A : Duarte Lôbo:	<i>Sancta et immaculata</i> (SATB+SATB)	B
198A : Duarte Lôbo:	<i>Beata viscera</i> (SATB+SATB)	B
199A : Duarte Lôbo:	<i>Verbum caro factus est</i> (SATB+SATB)	B
200A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Natalitiae noctis</i> (SATB+SATB)	I
201A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Cantate Domino</i> (SATB+SATB)	K
202A : Duarte Lôbo:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	B
203A : Duarte Lôbo:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	A
204A : Duarte Lôbo:	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	A
205A : Duarte Lôbo:	<i>Pater peccavi</i> (SSATB)	A
206A : Francisco Guerrero:	<i>Canite tuba &amp; Rorate caeli</i> (SATB)	B
207A : Pedro de Cristo:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)	B
208A : Juan Esquivel:	<i>Ego sum panis vivus</i> (SATB)	A
209A : Duarte Lôbo:	<i>Salve Regina</i> (SSA+SATB+SATB)	B
210A : Pedro de Cristo:	<i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB)	B
211A : Pedro de Cristo:	<i>Lacrimans sitivit anima mea</i> (SATB)	B
212A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Veni Domine</i> (SSAATB)	J
213A : Juan Esquivel:	<i>O vos omnes</i> (SATB)	A
214A : Juan Esquivel:	<i>Crux benedicta</i> (SATB)	A
215A : Diego Ortiz:	<i>Magnificat Primi Toni</i> (SATB)	B
216A : Juan Esquivel:	<i>Surge propera</i> (SSB)	A
217A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Dic nobis Maria [Victimae Paschali](SATB+SATB)</i>	A
218A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lauda Sion</i> (SATB+SATB)	B
219A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB)	B
220A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Crux fidelis</i> (SSATTB)	K
221A : Melchor Robledo:	<i>Salve Regina</i> (SSAATB)	D
222A : Juan Esquivel:	<i>Four Hymns</i> (SATB)	F
223A : Manuel Cardoso:	<i>Missa Paradisi portas</i> (SSAATB)	K
224A : Pedro de Escobar:	<i>Memorare piissima</i> (ATTB)	B
225A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATTB)	B
226A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	I
227A : Sebastián de Vivanco:	<i>O sacrum convivium</i> (SSATBarB)	B
228A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum 5 voc.</i> (SAATB)	B
229A : Felipe de Magalhães	<i>Missa O soberana luz</i> (SSATB)	F
230A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Quam pulchri sunt</i> (SATB)	A
231A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Sancta Maria</i> (SATB)	A
232A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Senex puerum portabat</i> (SATB)	A
233A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Gaude Maria</i> (SSATB)	A
234A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Trahe me post te</i> (SSATTB)	A



VANDERBEEK & IMRIE LTD.

Morris Pert  
(1947-2010)

## MISSA FESTIVA

for  
two-part choir (upper voices)  
with Orchestra or Organ/Piano

19 mins.

VOCAL SCORE Price: £6.00



## Hispaniæ Cantica Sacra

A series of informative practical editions of Iberian liturgical chant & polyphony edited by Bruno Turner

HCS 1	<i>The Toledo Passion</i> <i>The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600</i> ISMN M 57011-650-8 . . . . . £8.00
HCS 2	<i>Voces Turbarum</i> by Alonso Lobo (1555 - 1617) from <i>The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600 [The Toledo Passion]</i> ISMN M 57011-651-5 . . . . . £5.00
HCS 3	<i>Motets by Alonso Lobo surviving in instrumental sources - their texts newly restored</i> ISMN M 57011-652-2 . . . . . £8.50
HCS 4	<i>Toledo Hymns</i> The Melodies of the Office Hymns of the <i>Intonarium Toletanum</i> of 1515 A Commentary and Edition ISMN M 57011-653-9 . . . . . £12.50

235A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> 6 voc. (SSAATB) . . . . . C
236A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum</i> 8 voc. (SATB+SATB) . . . . . B
237A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ardens est cor meum</i> (SSATTB) . . . . . B
238A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATTB) . . . . . B
239A : Fernando de Almeida:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB) . . . . . E
240A : Fernando de Almeida:	<i>In Monte Oliveti: Responsory for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB) .. A
241A : Aires Fernandez:	<i>Circumdederunt me dolores mortis</i> (SSAATB) . . . . . A
242A : Duarte Lôbo:	<i>Missa pro defunctis [Requiem] for six voices</i> (SAATTB) . . . . . K
243A : Juan Esquivel:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB) . . . . . A
244A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> 5 voc. [1576] (SATTB) . . . . . B
245A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> 5 voc. (SATB) . . . . . B
246A : Aniceto Baylón:	<i>Te lucis ante terminum</i> 12 voc. (STsoli+SB soli+SATB+SATB) ... B
247A : Sebastián de Vivanco:	<i>De profundis</i> (SATB) . . . . . A
248A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATB) . . . . . B
249A : Juan Esquivel:	<i>Duo Seraphim</i> (SSAATB) . . . . . A
250A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Adieu mes amours</i> (ATTB) . . . . . J
251A : Sebastián de Vivanco:	<i>O Rex gloriae</i> (SATB+SATB) . . . . . C
252A : Sebastián de Vivanco:	<i>Pater dimitte illis</i> (SATB+SATB+SATB) . . . . . D
253A : Nicasio Zorita:	<i>Salve Regina</i> (SSATB) . . . . . B
254A : Manuel Mendes:	<i>Asperges me</i> (SSAATTBB) . . . . . B
255A : Bartomeu Carceres:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB) ... in preparation ... B
256A : Juan de Anchieta:	<i>Virgo et Mater</i> (ATTB) . . . . . in preparation ... A
257A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Ildephonse</i> (SSAT+SATB) . . . . . B
258A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Congratulamini mihi</i> (SAATTB) . . . . . B
259A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Duo Seraphim</i> (SSAA) . . . . . A
260A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vexilla regis (more Romano)</i> (SATB) . . . . . B
261A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O sacrum convivium</i> (SAATTB) . . . . . B
262A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Regem caeli</i> (SSAT) . . . . . B
263A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 3 toni . . . . . in preparation
264A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pange lingua (more Romano)</i> (SATB) . . . . . B
265A : Pedro de Escobar:	<i>Regina caeli</i> (ATTB) . . . . . B
266A : Pedro de Escobar:	<i>Stabat Mater dolorosa</i> (ATBarB) . . . . . A
267A : Pedro de Escobar:	<i>Beatus es</i> (ATTB) [St. Sebastian] . . . . . A
268A : Pedro de Escobar:	<i>Sub tuum praesidium</i> (ATB) . . . . . A
269A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Victoria</i> (SSATB+SATB) . . . . . J
270A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Nisi Dominus [Psalm 126]</i> (SATB+SATB) . . . . . D
271A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Litaniae Beatae Mariae</i> (SATB+SATB) . . . . . D
272A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Regina caeli</i> (SAATB) . . . . . B
273A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) 5 toni . . . . . C
274A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ne timeas Maria</i> (SATB) . . . . . A
275A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O sacrum convivium</i> (SSST) . . . . . A
276A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) 8 toni . . . . . C
277A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SAATTB) . . . . . B
278A : Francisco Guerrero:	<i>Regina caeli</i> (SATB) . . . . . A
279A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magi viderunt stellam</i> (SATB) . . . . . A
280A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni sponsa Christi</i> (SATB) . . . . . A
281A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB+SATB) . . . . . I
282A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave maris stella II</i> (odd verses) (SATB) . . . . . B
283A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Vidi speciosam</i> (SSATTB) . . . . . G
284A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Doctor bonus</i> (SATB) . . . . . A
285A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pueri Hebraeorum</i> (SATB) . . . . . A
286A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O decus apostolum</i> (SATB) . . . . . A
287A : Alonso Lobo:	<i>Missa O Rex gloriae</i> (SATB) . . . . . E
288A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Dum complerentur</i> (SSATB) . . . . . C
289A : Bernardino de Ribera:	<i>Vox in Rama</i> (SSAATTB) . . . . . B
290A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Trahe me post te</i> (SAATB) . . . . . F
291A : Bernardino de Ribera:	<i>Rex autem David</i> (AATTB) . . . . . B
295A : Juan Esquivel:	<i>Missa Ut re mi fa sol la</i> (SSSAATTB) . . . . . I
296A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa pro Defunctis [Requiem 1583 a 4 voc.]</i> (SATB) . . . . . I
297A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB) . . . . . B
298A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa pro Defunctis</i> (SAATB) . . . . . L
299A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Dum complerentur</i> (SAATTB) . . . . . J
300A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Quam pulchri sunt</i> (SATB; Agnus Dei for 5 & 6 voc.) . . . . . H

301A : Alonso Lobo:	<i>Missa Prudentes virgines</i> (SAATB)	K
302A : Bernardino de Ribera:	<i>Regina caeli</i> (SSATB)	B
303A : Bernardino de Ribera:	<i>Dimitte me ergo</i> (SSAATB)	B
304A : Bernardino de Ribera:	<i>Hodie completi sunt</i> (SSAATB)	B
305A : Bernardino de Ribera:	<i>Beata Mater</i> (SSAATB)	A
306A : Bernardino de Ribera:	<i>Magnificat 4th tone</i> (SATB)	D
307A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Ave maris stella</i> (SATB; Agnus Dei for 5 voc.)	G
308A : Alonso Lobo:	<i>Credo Romano</i> (SATB)	C
309A : Bernardino de Ribera:	<i>Conserva me Domine</i> (SAATTB)	A
310A : Bernardino de Ribera:	<i>Virgo prudentissima</i> (SAATB)	B
311A : Bernardino de Ribera:	<i>Assumpsit Iesus Petrum</i> (SSAATB)	G
312A : anon. :	<i>Paradisi portas</i> (SATB)	A
313A : Alonso Lobo:	<i>Resurrexi</i> (SATB)	A
314A : Alonso Lobo:	<i>Missa Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB)	K

**Series B: Franco-Flemish Church Music**

1B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa pro defunctis</i> (S/ATBarB)	E
2B : Orlandus Lassus:	<i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB)	D
3B : Pierre de La Rue:	<i>Missa Cum iucunditate</i> (ATTB)	G
4B : Antoine Brumel:	<i>Laudate Dominum</i> (SATB)	C
5B : Johannes Ockeghem:	<i>Salve Regina</i> (SATB)	B
6B : Andreas de Silva:	<i>Omnis pulchritudo Domini</i> (SAATBar/B)	B
7B : ?Josquin des Prez:	<i>Absalon fili mi</i> (ATBarB)	A
8B : ? Gombert:	<i>Lugebat David Absalon</i> (AATTBarBarBB)	D
9B : Giaches de Wert:	<i>Vox in Rama</i> (SAATB)	A
10B : Giaches de Wert:	<i>Adesto dolori meo, O Deus</i> (SSATBarB)	A
11B : Giaches de Wert:	<i>Amen, Amen dico vobis</i> (SSATTB)	B
12B : Heinrich Isaac:	<i>Virgo prudentissima</i> (SSATBarB)	E
13B : Johannes Ockeghem:	<i>Ave Maria</i> (ATTB)	A
14B : Philippe Rogier:	<i>Regina caeli</i> (SSAT+SATB)	B
15B : Johannes Ockeghem:	<i>Intemerata Dei Mater</i> (AATBarB)	B
16B : Giaches de Wert:	<i>O mors, quam amara est</i> (SATTB)	B
17B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa Cuiusvis toni</i> (SATB)	F
18B : Guillaume Dufay:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SATB)	L
19B : Noel Bauldeweyn:	<i>Sancta Maria virgo virginum</i> (SSTTBB)	C
20B : Heinrich Isaac:	<i>Missa Virgo prudentissima</i> (SSATBB)	H
21B : Johannes Ockeghem:	<i>Missa Quinti toni</i> (ATB)	F
22B : Josquin des Prez:	<i>Nymphes des Bois (Déploration)</i> (S/ATTBarB)	B
23B : Giaches de Wert:	<i>Ascendente Iesu in naviculam</i> (SAATT/BarB)	B
24B : Giaches de Wert:	<i>Egressus Iesus</i> (SSSATTB)	C
25B : Philippe Rogier:	<i>Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae</i> (ATBarB)	G
26B : ?Philippe Verdelot:	<i>Missa Inviolata</i> (SATTBB)	K
27B : Philippe Rogier:	<i>Caligaverunt oculi mei</i> (SSATTB)	C
28B : Philippe Rogier:	<i>Locutus sum in lingua mea</i> (SSATTB)	D
29B : Philippe Rogier:	<i>Verbum caro factum est</i> (SSAT+SATB+SATB + continuo)	F
30B : Cipriano de Rore:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SSATTB)	B

**Series C: English Church Music**

1C : Christopher Tye:	<i>Mass Euge bone</i> (SATTBB)	H
2C : John Sheppard:	<i>Salvator mundi</i> (SATTBarB)	A
3C : Peter Philips:	<i>Tu es Petrus</i> (SATB+SATB)	B
4C : Thomas Tallis:	<i>Sancte Deus</i> (SS/ATB)	B
5C : Robert Fayrfax:	<i>Aeternae laudis lilium</i> (SATTB)	C
6C : Thomas Tallis:	<i>Videte miraculum</i> (SATTBarB)	B
7C : Peter Philips:	<i>O nomen Jesu</i> (SSATB)	A
8C : Peter Philips:	<i>In splendenti nube</i> (SSATB)	B
9C : Peter Philips:	<i>Christus resurgens</i> (SSATB)	B
10C : Peter Philips:	<i>Jubilare Deo omnis terra</i> (SATB+ SATB)	B
11C : Peter Philips:	<i>O quam suavis</i> (SATB+ SATB)	C
12C : Peter Philips:	<i>Cecilia virgo</i> (SSAT+ATBB)	C
13C : Osbert Parsley:	<i>Lamentations</i> (S/ATTBarB)	B
14C : Hugh Aston:	<i>Gaude mater</i> (SATTB)	E

**London Lassus Series: Music by Orlandus Lassus (1532 - 1594)**

2B : <i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB)	D
1L : <i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATTB)	F
2L : <i>Responsories</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
3L : <i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATTB)	F
4L : <i>Responsories</i> (Good Friday) (SATB)	D
5L : <i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATTB)	F
6L : <i>Responsories</i> (Holy Saturday) (SATB)	D
7L : <i>Aurora lucis rutilat &amp; Magnificat Aurora lucis rutilat</i> (SSATB+SATTB)	E
8L : <i>Alma Redemptoris Mater, Ave Regina caelorum, Regina caeli &amp; Salve Regina</i> (8, 6, 7 & 8 voc.)	G
9L : <i>Christus resurgens &amp; Surgens Iesus</i> (SSATB)	C
10L : <i>Videntes stellam Magi &amp; Quem vidistis, pastores?</i> (SSATB)	C
11L : <i>Ave verum corpus &amp; Quemadmodum desiderat cervus</i> (SSATTB) [available separately]	B
12L : <i>Osculetur me osculo oris sui</i> (SATB+SATB)	B
13L : <i>Domine secundum actum meum</i> (SATB) & <i>Emendemus in melius</i> (SATTB)	C
14L : <i>Magnificat Alma real se come fide stella</i> (SSATB) 8vi toni	C
15L : <i>Magnificat O che vezzosa aurora</i> (SSAATB) 2di toni	B
16L : <i>Magnificat Margott laboures les vignes</i> (SATB) 7mi toni	B
17L : <i>Missa Osculetur me</i> (SATB+SATB)	J
18L : <i>Timor et tremor</i> (SAATTB)	B
19L : <i>Veni dilecte mi</i> (SATTB)	B
20L : <i>Magnificat Perpulchrum</i> (SSAATTB) 7mi toni	C
21L : <i>Missa Bell' Amfitrit altera</i> (SATB+SATB) [Transposed up a min.3rd; also available up a tone.]	K
22L : <i>Magnificat Benedicta es Regina caelorum</i> (SATTBB) 8vi toni	D
23L : <i>Ave Maria</i> [I] (SATTB) 5 voc.	A
24L : <i>Salve Regina</i> [I] (SSATTB) 6 voc	A
25L : <i>Media vita in morte sumus</i> (SAATBarB) 6 voc	B
26L : <i>Ave Maria</i> [II] (SSATBB) 6 voc.	A
27L : <i>Salve Regina</i> [II] (SSATTB) 6 voc.	C

**Baroque Church Music**

1BS : Alessandro Grandi:	<i>Hodie nobis de caelo, Haec est arbor &amp; O sacrum convivium</i> (SS/A + Continuo)	E
3BS : Peter Philips:	<i>Benedic Domine, Confirma hoc Deus &amp; O sacrum convivium</i> (SSB + Continuo)	E
4BS : Vincenzo Ugolini:	<i>Exultate omnes</i> (SATB+SATB+SATB)	E
5BS : Vincenzo Ugolini:	<i>Beata es Virgo Maria</i> (SATB+SATB+SATB)	C
6BS : Vincenzo Ugolini:	<i>Quae est ista</i> (SATB+SATB+SATB)	E
7BS: Ignatio Donati	<i>Domine ad adiuvandum me</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	Score . . . . A
8BS: Ignatio Donati	<i>Laudate Dominum omnes gentes</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	Score . . . B
9BS: Ignatio Donati	<i>In exitu Israel de Aegypto</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	Score . . . . D
10BS: Ignatio Donati	<i>Laetatus sum</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	Score . . . . B
11BS: Ignatio Donati	<i>Laudate pueri</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	Score . . . . C
12BS: Ignatio Donati	<i>Magnificat primo tono</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	Score . . . . E

126E: G. P. da Palestrina:	<i>De profundis clamavi</i> [Offertory] (SATTB) . . . . .	A
127E: Gregorio Allegri:	<i>Missa Salvatorem exspectamus</i> (SAATTB) . . . . .	L
128E: G. P. da Palestrina:	<i>Susanna ab improbis</i> (SATTB) . . . . .	C
129E: G. P. da Palestrina:	<i>Beatae Mariae Magdalenae</i> (SATTB) . . . . .	B
130E: G. P. da Palestrina:	<i>Lauda Mater (Pater superni luminis)</i> (SATTB) . . . . .	B
131E: G. P. da Palestrina:	<i>Angelus Domini</i> (SATTB) . . . . .	D
132E: G. P. da Palestrina:	<i>Beata Barbara</i> (SATTB) . . . . .	C
133E: G. P. da Palestrina:	<i>Missa Veni sponsa Christi</i> (SATB) . . . . .	H
134E: G. P. da Palestrina:	<i>Ut queant laxis</i> (SATB) . . . . .	B
135E: G. P. da Palestrina:	<i>In diebus illis</i> [Mary Magdalene] (SATB) . . . . .	B
136E: G. P. da Palestrina:	<i>Veni sponsa Christi</i> (SATB) . . . . .	A
137E: G. P. da Palestrina:	<i>Fuit homo missus a Deo</i> (SATB) . . . . .	A
138E: G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ave Regina</i> (SATB) . . . . .	K
139E: G. P. da Palestrina:	<i>Afferentur Regi</i> [Offertory] (SATTB) . . . . .	A
140E: G. P. da Palestrina:	<i>Laetamini Domino</i> [Offertory] (SATTB) . . . . .	A
141E: G. P. da Palestrina:	<i>Misso Herodes</i> (SATB) . . . . .	A
142E: G. P. da Palestrina:	<i>Puerqui natus est</i> (SATTB) . . . . .	B
143E: G. P. da Palestrina:	<i>O Domine Iesu Christe</i> (SSATTB) . . . . .	A
144E: G. P. da Palestrina:	<i>Haec dies</i> (SATB) . . . . .	A
145E: G. P. da Palestrina:	<i>Dominus</i> (SATB) . . . . .	K
146E: G. P. da Palestrina:	<i>Acceptit Iesus calicem</i> (SSATTB) . . . . .	A
147E: G. P. da Palestrina:	<i>Pueri hebraeorum</i> (SATTB) . . . . .	A
148E: G. P. da Palestrina:	<i>Fuit homo missus</i> (SATB) . . . . .	A
149E: G. P. da Palestrina:	<i>Victimae Pashali laudes</i> (SATT+ATTB) . . . . .	B
150E: G. P. da Palestrina:	<i>Fratres ego enim</i> (SATB+SATB) . . . . .	C
151E: G. P. da Palestrina:	<i>Iustus ut palma I</i> (SATTB) . . . . .	A
152E: G. P. da Palestrina:	<i>Caro mea vere est cibus</i> (SSAATTBB) . . . . .	D
153E: G. P. da Palestrina:	<i>Missa Fratres ego enim</i> (SATB+SATB) . . . . .	L
154E: G. P. da Palestrina:	<i>Ego sum panis vivus</i> (SSATB) . . . . .	D
155E: G. P. da Palestrina:	<i>Sacerdotes Domini</i> [Offertory] (SATTB) . . . . .	A
156E: G. P. da Palestrina:	<i>Pater noster</i> (SSATB) . . . . .	B
157E: G. P. da Palestrina:	<i>Ad caenam Agni providi</i> (SATB) . . . . .	B
158E: G. P. da Palestrina:	<i>Tristes erant Apostoli</i> (SATB) . . . . .	B
159E: G. P. da Palestrina:	<i>Exultate Deo</i> (SAATB) . . . . .	B
160E: G. P. da Palestrina:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSSA) . . . . .	A
161E: G. P. da Palestrina:	<i>Tribus miraculis</i> (SATB) . . . . .	B
162E: G. P. da Palestrina:	<i>Hodie Beata Virgo</i> (SATB) . . . . .	A

**Series F: Mexican Church Music**

2F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SSATTB) . . . . .	D
3F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Missa Ego flos campi</i> (SATB+SATB) . . . . .	K
4F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Stabat Mater, Velum templi scissum est, Tristis est anima mea, Transfige Domine, Versa est in luctum, Circumdederunt me dolores mortis &amp; Vidi turbam magnam</i> (4 - 6 voc.) . . . . .	I
5F : Hernando Franco:	<i>Salve Regina</i> (SSATB) . . . . .	D
6F : Juan de Lienas:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB) . . . . .	B
7F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Salve Regina</i> (SATB+SATB) . . . . .	C
8F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Mirabilia testimonia tua</i> (SATB+SATB) . . . . .	E
9F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Deus in adiutorium</i> (SATB+SATB) . . . . .	B
10F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Pater peccavi</i> (SSAT+SATB) . . . . .	C
11F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Sancta et immaculata &amp; Felix namque</i> (SSAT+SATB) . . . . .	C
12F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB) . . . . .	B
13F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Exultate iusti in Domino</i> (SSAT+SATB) . . . . .	C
14F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Dixit Dominus</i> (SSAT+SATB) . . . . .	D
15F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Domine Dominus noster</i> (SSAT+SATB) . . . . .	E
16F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SSAT+SATB) . . . . .	K
17F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Litaniae Beatae Virginis Mariae</i> (S & B soli, SATB+SATB) . . . . .	D
18F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ioseph fili David</i> (SATB+SATB) . . . . .	C
19F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Good Friday</i> (SSABar) . . . . .	B
20F : Juan de Lienas:	<i>Nunc dimittis &amp; Salva nos</i> (SSAT+SATB) . . . . .	B
21F : Juan de Lienas:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SSATB) . . . . .	A

15C : Avery Burton:	<i>Missa Ut, re, mi, fa, sol, la</i> (SATTBB) . . . . .	L
16C : John Taverner:	<i>Missa Corona spinea</i> (SATTBB) . . . . .	M
17C : A. Ferrabosco II:	<i>Lamentations</i> (ATTBB) . . . . .	C
18C : William Byrd:	<i>Lamentations</i> (ATTBarB) . . . . .	D
18C (a) : William Byrd:	<i>Lamentations</i> (SAATB) . . . . .	D
19C : Robert White:	<i>Miserere mei Deus</i> (SAATB) . . . . .	I
20C : Robert Parsons:	<i>O bone Jesu</i> (SATTB) . . . . .	E
23C : Thomas Tallis:	<i>Libera nos</i> (SATB) . . . . .	A

**Series D: German/Slav Church Music**

1D : Blasius Ammon:	<i>Parvulus filius</i> (SATTB) . . . . .	A
2D : Blasius Ammon:	<i>Tenebrae factae sunt</i> (SATB) . . . . .	A
3D : Jakob Handl:	<i>Ascendens Christus</i> (SATB) . . . . .	A
4D : Jakob Handl:	<i>Rorate caeli</i> (SSATTB) . . . . .	A
5D : Gregor Aichinger:	<i>Ave Maria</i> (SATB) . . . . .	A
6D : Gregor Aichinger:	<i>Noe, noe, noe</i> (SSATB) . . . . .	B
7D : Hans Leo Hassler:	<i>Cantate Domino</i> (SSATB) . . . . .	B
8D : Hans Leo Hassler:	<i>Angelus ad pastores ait</i> (SATB) . . . . .	A
9D : Hieronymus Praetorius:	<i>Magnificat &amp; Two Carols</i> (SSAT+ATBB) 5ti toni . . . . .	G
10D : Gregor Aichinger:	<i>Cantabant sancti</i> (SATB+SATB) . . . . .	B
11D : Jakob Handl:	<i>Diffusa est gratia</i> (SSATB) . . . . .	A
12D : Hieron. Praetorius:	<i>Joseph Lieber</i> (SSAA+TTBB) . . . . .	B
13D : Hieron. Praetorius:	<i>In dulci jubilo</i> (SSAT+ATBB) . . . . .	B
14D : Hans Leo Hassler:	<i>Mass for eight voices</i> (SATB+SATB) . . . . .	K
15D : Michael Praetorius:	<i>Magnificat</i> (SSAT+ATBarB) 5ti toni . . . . .	D
16D : Michael Praetorius:	<i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATB) . . . . .	B
17D : Michael Praetorius:	<i>Maria Magdalena</i> (SSST) . . . . .	B
18D : Michael Praetorius:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSAT+SATB+ATTB) . . . . .	B
19D : Michael Praetorius:	<i>Miserere mei Deus</i> (SSAT+AATT+TTBCb) . . . . .	F
21D : Michael Praetorius:	<i>Victimae paschali laudes</i> (SS+ATB+STTBCb) . . . . .	D
22D : Michael Praetorius:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSST) . . . . .	A
23D : Michael Praetorius:	<i>Ecce Maria genuit</i> (SSST) . . . . .	A
24D : Michael Praetorius:	<i>Ingressus Angelus ad Mariam [Ave Maria]</i> (SSTTB) or (SSATB) . . . . .	B
25D : Jakob Handl:	<i>Repleatur os meum</i> (SATTB) . . . . .	B
26D : Jakob Handl:	<i>Domine Deus exaudi orationem</i> (SSSS+AATT+ATTT+BBBB) . . . . .	G
27D : Jakob Handl:	<i>Exsultate Deo adiutori nostro</i> (SSATTB+SATTB+SATTB) . . . . .	I
28D : Jakob Handl:	<i>Laudate Dominum</i> (SSAATTBB +SSAATTBB) . . . . .	D
29D : Jakob Handl:	<i>Versa est in luctum</i> (SATTB) . . . . .	A

**Series E: Italian Church Music**

1E : Luca Marenzio:	<i>O sacrum convivium</i> (SATB) . . . . .	A
2E : Luca Marenzio:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SATB) . . . . .	A
3E : Costanzo Porta:	<i>Vidi turbam magnam</i> (SATB) . . . . .	A
4E : Costanzo Porta:	<i>Lauda Hierusalem</i> (SATB+ATTB) . . . . .	B
5E : Luca Marenzio:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB) . . . . .	A
6E : Luca Marenzio:	<i>Cantantibus organis Cecilia</i> (SATB) . . . . .	A
7E : Luca Marenzio:	<i>Gaudent in caelis</i> (SATB) . . . . .	A

**8E : Alessandro Striggio: *Ecce beatam lucem* (40 voc.) . . . ( price for 40+: each I ). Single copy . . . L**

**AVAILABLE IN NEW FORMAT**

[ANY COMBINATION OF CHOIR AND INSTRUMENTAL PARTS AVAILABLE ON REQUEST]

**VOCAL SCORES: Choirs 1-10 (available separately): £3.50 each (4 scores per Choir needed)**

**SET: 4 scores per Choir= 40 scores @ £3.50 each = £140.00**

**Basso Continuo Part: £2.50**

**Conductor's Score: £9.20 [L]**

**INSTRUMENTAL PARTS: Available for each of the 40 voices. Price: £2.50 each.**

9E : G. P. da Palestrina:	<i>Ascendo ad Patrem</i> (SATTB) . . . . .	C
10E : G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ascendo ad Patrem</i> (SATTB) . . . . .	G
11E : Gregorio Allegri:	<i>Christus resurgens ex mortuis</i> (SATB+SATB) . . . . .	C
12E : Gregorio Allegri:	<i>Lamentations of Jeremiah</i> (Maundy Th. & SS.) (SATB) . . . . .	B

13E:	Gregorio Allegri:	<i>Salutis humanae Sator</i> (SATB)	.....	B
14E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa Che fa hoggi</i> (SSATB)	.....	J
15E:	Gregorio Allegri:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	.....	B
16E:	G. P. da Palestrina:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SSATTB)	.....	C
17E:	G. P. da Palestrina:	<i>O magnum mysterium</i> (SSAATB)	.....	C
18E:	G. P. da Palestrina:	<i>Canite tuba in Sion</i> (SSATB)	.....	C

**Giovanni Pierluigi da Palestrina: The Song of Songs / Canticum Canticorum (5 voc.)** Available at

both standard SATB pitch and (to special order) for male voices, as recorded by PCA on Hyperion CDA 66733

19E:	<i>Osculetur me osculo oris sui</i>	(SATTB)	.....	A
20E:	<i>Trahe me post te</i>	(SATTB)	.....	B
21E:	<i>Nigra sum sed formosa</i>	(SATTB)	.....	B
22E:	<i>Vineam meam non custodivi</i>	(SATTB)	.....	A
23E:	<i>Si ignoras te, O pulchra inter mulieres</i>	(SATTB)	.....	A
24E:	<i>Pulchrae sunt genae tuae</i>	(SATTB)	.....	A
25E:	<i>Fasciculus myrrhae dilectus meus</i>	(SATTB)	.....	A
26E:	<i>Ecce tu pulcher es</i>	(SATTB)	.....	A
27E:	<i>Tota pulchra es amica mea</i>	(SATTB)	.....	A
28E:	<i>Vulnerasti cor meum</i>	(SATTB)	.....	B
29E:	<i>Sicut lilium inter spinas</i>	(SATTB)	.....	B
30E:	<i>Introduxit me rex in cellarium</i>	(SATTB)	.....	A
31E:	<i>Laeva eius sub capite meus</i>	(SATTB)	.....	A
32E:	<i>Vox dilecti mei</i>	(SATTB)	.....	A
33E:	<i>Surge prope amica mea</i>	(SATTB)	.....	A
34E:	<i>Surge amica mea</i>	(SATTB)	.....	B
35E:	<i>Dilectus meus mihi</i>	(SATTB)	.....	A
36E:	<i>Surgam et circuibo civitatem</i>	(SATTB)	.....	A
37E:	<i>Adiuvo vos filiae Hierusalem</i>	(SAATB)	.....	B
38E:	<i>Caput eius aurum optimum</i>	(SAATB)	.....	A
39E:	<i>Dilectus meus descendit</i>	(SAATB)	.....	A
40E:	<i>Pulchra es amica mea</i>	(SAATB)	.....	A
41E:	<i>Quae est ista</i>	(SSATB)	.....	A
42E:	<i>Descendi in hortum meum</i>	(SSATB)	.....	B
43E:	<i>Quam pulchri sunt gressus tui</i>	(SSATB)	.....	B
44E:	<i>Duo ubera tua</i>	(SSATB)	.....	B
45E:	<i>Quam pulchra es</i>	(SAATB)	.....	B
46E:	<i>Guttur tuum sicut vinum</i>	(SAATB)	.....	B
47E:	<i>Veni dilecte mi</i>	(SATTB)	.....	A

**48E: The Song of Songs (Complete) Vol.1 [I - XV] ..... £13.00**  
**49E: The Song of Songs (Complete) Vol.2 [XVI - XXIX] ..... £13.00**

50E:	Gregorio Allegri:	<i>Te Deum laudamus</i>	(SATB+SATB)	.....	E
51E:	G. P. da Palestrina:	<i>Sicut cervus</i>	(SATB)	.....	B

**G. P. da Palestrina: OFFERTORIES (5 voc.)**

52E:	<i>Assumpta est Maria</i>	(SATTB)	.....	A
53E:	<i>Confirma hoc Deus</i>	(SATTB)	.....	A
54E:	<i>Angelus Domini descendit</i>	(SATTB)	.....	A
55E:	<i>Ascendit Deus</i>	(SATTB)	.....	A
56E:	<i>Terra tremuit et quievit</i>	(SATTB)	.....	A
57E:	<i>Diffusa est gratia</i>	(SATTB)	.....	A
58E:	<i>Ave Maria</i>	(SATTB)	.....	A
59E:	<i>Si ambulavero</i>	(SATTB)	.....	B
60E:	<i>Tui sunt caeli</i>	(SATTB)	.....	A
61E:	<i>Improperium exspectavit</i>	(SSATB)	.....	A
76E:	<i>Confitebor tibi Domine</i>	(SATTB)	.....	A
92E:	<i>Reges Tharsis</i>	(SATTB)	.....	A
101E:	<i>Ad te levavi</i>	(SATTB)	.....	B
102E:	<i>Deus enim</i>	(SATTB)	.....	A
62E:	Giovanni Animuccia	<i>Salve Mater gratia</i> (SATTBB)	.....	B
63E:	Giovanni Animuccia	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSATB)	.....	C

64E:	Giovanni Animuccia	<i>Ave Maria</i> (SATTB)	.....	B
65E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa Vidi turbam</i> (SSATTB)	.....	H
66E:	G. P. da Palestrina:	<i>Hodie Christus natus est</i> (SSABar+ATTB)	.....	B
67E:	Felice Anerio	<i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB+SATB)	.....	C
68E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	.....	B
69E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Hodie Christus</i> (SSABar+ATTB)	.....	K
70E:	Felice Anerio	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	.....	C
71E:	Felice Anerio	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	.....	B
72E:	Felice Anerio	<i>Magnificat 2ndi Toni</i> (SATB+SATB)	.....	D
73E:	Felice Anerio	<i>Litany BVM</i> (SATB+SATB)	.....	C
74E:	Felice Anerio	<i>Salve Regina</i> (SSAT+ATTB)	.....	B
75E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa O magnum mysterium</i> (SAATB)	.....	K
76E:	G. P. da Palestrina:	<i>Confitebor tibi Domine</i> [Offertory] (SATTB)	.....	A
77E:	G. P. da Palestrina:	<i>Congratulamini mihi omnes</i> (SATB+SATB)	.....	B
78E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Regina caeli</i> (SATTB)	.....	K
79E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ad caenam agni providi</i> (SATB) Easter Hymn	.....	B
80E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Sicut lilium</i> (SATB+SATB)	.....	C
81E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Sub tuum praesidium</i> (SATB+SATB)	.....	B
82E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Virgo prudentissima</i> (SATB+SATB)	.....	C
83E:	Felice Anerio	Responsories for Maundy Thursday (9) (SATB)	.....	G
84E:	Felice Anerio	Responsories for Good Friday (9) (SATB)	.....	G
85E:	Felice Anerio	Responsories for Holy Saturday (9) (SATB)	.....	G
86E:	G. P. da Palestrina:	<i>Salve Regina</i> (SATTB)	.....	B
87E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Maria</i> (SSATB)	.....	B
88E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATTB)	.....	B
89E:	G. P. da Palestrina:	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)	.....	B
90E:	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)	.....	E
91E:	G. P. da Palestrina:	<i>Videntes stellam Magi</i> (SATB+SATB)	.....	B
92E:	G. P. da Palestrina:	<i>Reges Tharsis</i> [Offertory] (SATTB)	.....	A
93E:	G. P. da Palestrina:	<i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB)	.....	F
94E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ardens est cor meum</i> (SATB)	.....	B
95E:	G. P. da Palestrina:	<i>Regina caeli</i> (SATB+SATB)	.....	C
96E:	G. P. da Palestrina:	<i>Surge illuminare</i> (SATB+SATB)	.....	B
97E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SSAT+ATTB)	.....	B
98E:	G. P. da Palestrina:	<i>A solis ortu cardine</i> (SATB)	.....	B
99E:	G. P. da Palestrina:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SSABar+ATTB)	.....	B
100E:	G. P. da Palestrina:	<i>Iubilate Deo</i> (SATB+SATB)	.....	B
101E:	G. P. da Palestrina:	<i>Ad te levavi</i> [Offertory] (SATTB)	.....	B
102E:	G. P. da Palestrina:	<i>Deus enim firmavit</i> [Offertory] (SATTB)	.....	A
103E:	G. P. da Palestrina:	<i>Cantantibus organis</i> (SATTB)	.....	B
104E:	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)	.....	E
105E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Iam Christus astra ascenderat</i> (SATB)	.....	H
106E:	G. P. da Palestrina:	<i>Veni Creator Spiritus</i> (SATB)	.....	C
107E:	G. P. da Palestrina:	<i>Dum complerentur</i> (SAATTB)	.....	B
	PCA 5: Gregorio Allegri:	<i>Miserere mei Deus</i> (SATB)	.....	£2.50
108E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa Christus resurgens</i> (SATB+SATB)	.....	L
109E:	Gregorio Allegri:	<i>Missa In lectulo meo</i> (SATB+SATB)	.....	L
110E:	G. P. da Palestrina:	<i>Loquebantur variis linguis</i> (SATB)	.....	A
111E:	G. P. da Palestrina:	<i>Deus tu conversus</i> [Offertory] (SATTB)	.....	B
112E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé 5 voc.</i> (SATTB)	.....	L
113E:	G. P. da Palestrina:	<i>Tribulationes civitatum</i> (SATTB)	.....	B
114E:	G. P. da Palestrina:	<i>Peccantem me quotidie</i> (SATTB)	.....	B
115E:	G. P. da Palestrina:	<i>Tribularer si nescirem</i> (SAATTB)	.....	C
116E:	G. P. da Palestrina:	<i>Deus meus</i> [Offertory] (SATTB)	.....	C
117E:	G. P. da Palestrina:	<i>Domine convertende</i> [Offertory] (SATTB) <i>in prep.</i>	.....	A
118E:	G. P. da Palestrina:	<i>Parce mihi, Domine</i> (SAATB)	.....	B
119E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	.....	C
120E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa L'homme armé 4 voc.</i> (SATB)	.....	K
121E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Litany</i> (SATB+SATB)	.....	D
122E:	G. P. da Palestrina:	<i>Missa Ut re mi fa sol la 6 voc.</i> (SSAATB)	.....	L
123E:	Giovanni Francesco Anerio	<i>Salve Regina</i> (SATB+SATB)	.....	C
124E:	G. P. da Palestrina:	<i>Magnificat 4 Toni</i> (SATTB)	.....	E
125E:	G. P. da Palestrina:	<i>Super flumina Babilonis</i> [Offertory] (SATTB)	.....	A