



56A : Rodrigo Ceballos:	<i>Hortus conclusus</i> (SATB)	A
57A : Juan Navarro:	<i>Dicebat Iesus turbis &amp; Erat Iesus eiiciens</i> (SATB)	B
58A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Surge propera</i> (SATTB)	I
59A : João Lourenço Rebelo:	<i>Panis Angelicus</i> (SSAATTB)	B
60A : Sebastián de Vivanco:	<i>Surge propera, Sicut lilium &amp; Veni dilecte mi</i> (SATB+SATB)	G
61A : Sebastián de Vivanco:	<i>Laetetur omne saeculum</i> (SSSAATB), <i>Cantate Domino</i> (SATB+SATB) & <i>Caritas Pater est</i> (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB)	G
62A : Sebastián de Vivanco:	<i>O quam suavis est</i> (SATB), <i>Circumdederunt me</i> (SSATB) & <i>Assumpta est Maria</i> (SSSAAT)	D
63A : Cristóbal de Morales:	<i>Emendemus in melius &amp; O Crux Ave</i> (SATTB)	C
64A : Duarte Lôbo:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem à 8] (SSAATTBB)	H
65A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Victimae paschali laudes</i> (SSA/TTBarB)	B
66A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Loquebantur variis linguis</i> (SSAATTBB)	D
67A : Sebastián Lopez de Velasco:	<i>Christus factus est</i> (SSAT+SATB)	B
68A : Diego Ortiz:	<i>Music for Vespers &amp; Compline</i> (SATB)	I
69A : Francisco Guerrero:	<i>Beata Dei Genitrix</i> (SSAATB), <i>Maria Magdalene</i> (SSATBarB) & <i>Tota pulchra es</i> (SSATTB)	G
70A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Mass &amp; Motet Ascendens Christus</i> (SSATB)	I
71A : Francisco de Peñalosa:	<i>Motets for Three Voices</i> (ATB)	E
72A : Francisco de Peñalosa:	<i>Motets for Four &amp; Five Voices</i> (ATTB)	M
73A : Alonso Lobo:	<i>Missa Maria Magdalene</i> (SSATBarB)	I
74A : Alonso Lobo:	<i>Missa Simile est regnum</i> (SATB)	H
75A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Officium defunctorum</i> [Requiem à 6] (SSATTB)	L
76A : Dom Pedro da Esperança:	<i>Four Christmas Responsories</i> (SATB+ Instr.+ cont.)	F
77A : Manuel Cardoso:	<i>Missa pro defunctis</i> [Requiem] (SSAATB)	L
78A : Juan Bautista Comes:	<i>Three Christmas Responsories</i> (12 voc.+ Instr.+ cont.) ... (special price for 12+: H) Single copy	K
79A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Ave Maria</i> (SATB)	K
80A : Cristóbal de Morales:	<i>Pastores, dicite, quidnam vidistis?</i> (SATB)	A
81A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Nunca fué pena mayor</i> (SATB)	I
82A : Manuel Cardoso:	<i>Tulerunt lapides, Nos autem gloriari, Mulier quae erat peccatrix, Non mortui &amp; Sitivit anima mea</i> (5 & 6 voc.)	F
83A : Francisco de Peñalosa:	<i>Missa Por la mar</i> (ATTB)	K
84A : Manuel Cardoso:	<i>Music for Holy Week</i> [Maundy Thursday] (SSAATB)	K
85A : Cristóbal de Morales:	<i>Missa de Beata Virgine</i> (ATTBarB)	H
86A : Cristóbal de Morales:	<i>Exaltata est Sancta Dei Genitrix</i> (SSATBarB)	C
87A : Juan Esquivel:	<i>Missa pro defunctis</i> (SATB)	G
88A : Rodrigo Ceballos:	<i>Ad Dominum cum tribularer</i> (SAATB)	D
89A : Juan Esquivel:	<i>In paradisum</i> (SSAATB)	A
90A : Francisco de Peñalosa & Juan de Urreda:	<i>Five Spanish Liturgical Hymns</i> (ATTB)	K
91A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Congregati sunt inimici nostri</i> (SSAATTBB)	C
92A : D. Fernando de las Infantas:	<i>Parce mihi Domine</i> (SAATB)	C
93A : J. de Castro y Malagaray:	<i>Caligaverunt oculi mei</i> (SSATTB)	B
94A : Alonso Lobo:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAATB)	B
95A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Mass &amp; Motet O magnum mysterium</i> (SATB)	F
96A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Maria</i> (SATB+ SATB)	B
97A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	C
98A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Regina caeli laetare</i> (SSAT+SATB)	C
99A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Salve</i> (SSAB+SATB)	I
100A : Bartolomé de Escobedo:	<i>Missa Philippus Rex Hispaniae</i> (SSATTB)	L
101A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> (SSAT/Bar+SATB)	D
102A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Magnificat</i> (SSAT+SATB) 1mi toni	E
103A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O Domine Iesu Christe</i> (SSATTB)	A
104A : José de Torres y Martínez Bravo:	<i>Versa est in luctum</i> (SATB)	A
105A : Francisco Guerrero:	<i>Missa Sancta et immaculata</i> (SSATB)	J
106A : Ambrosio Cotes:	<i>Mortuus est Philippus rex</i> (SSAATBB)	C
107A : Francisco Guerrero:	<i>Missa pro defunctis</i> (1582) (ATTB)	K
108A : Francisco Guerrero:	<i>In exitu Israel</i> (Psalm CXIII) (SATB)	D
109A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Maundy Thursday) (SATB)	D
110A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Good Friday) (SATB)	C
111A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lamentations</i> (Holy Saturday) (SATB)	E
112A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Vexilla regis</i> (more hispano) (SATB)	B
113A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Pange lingua</i> (more hispano) (SATB)	B



Ivan Moody (b.1964)

<i>Words of the Angel</i> (SSS)	£2.50
<i>Canticum Canticorum I</i> (ATTB)	£2.50
<i>Te apostolit</i> (SMsATBarB)	£4.50
<i>O viridissima</i> (SATB)	£3.50
<i>Arktos</i> (S, Ct, T, T, Bar, B soli, SSSSS+AAAAA)	£5.00
<i>Stabat Mater</i> (SSAATTBB+String Qtet) Vocal Score	£6.00

For more choral music by *Ivan Moody* (and samples), see our website

PRICES  
Mapa Mundi Choral Music  
JANUARY 2012

Price Code	1 - 7 copies	Price Code	1 - 7 copies
A	£1.75	H	£6.50
B	£2.85	I	£7.00
C	£3.35	J	£7.70
D	£3.85	K	£8.40
E	£4.50	L	£9.00
F	£5.00	M	£10.00
G	£5.50		

8 + copies (any one title) - Discount: 10%

Postage & Packing (U.K. only) + VAT

Please ask for a quotation

Overseas P&P at cost.

Payment terms: 30 days

Overseas orders payable in Sterling/US\$ Please ask for a quotation (airmail /surface)

Pre-Payment Only

except for Account Holders & selected regular customers

Please make cheques payable to **Vanderbeek & Imrie Ltd**

*This Price List Supersedes All Previous Price Lists*

Visa Access Mastercard

web: [www.mapamundimusic.com](http://www.mapamundimusic.com)

e-mail: [mapamundi@madasafish.com](mailto:mapamundi@madasafish.com)

US \$ & Euro Prices: as per current exchange rates: please ask for a quotation.

(See [XE.com](http://XE.com) currency services)

## Hispaniæ Cantica Sacra



A series of informative practical editions of Iberian liturgical chant & polyphony

edited by

**Bruno Turner**

- |              |   |                    |        |
|--------------|---|--------------------|--------|
| <b>HCS 1</b> | <i>The Toledo Passion</i>   |                    |        |
|              | <i>The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600</i>                           | ISMN M 57011-650-8 | £8.00  |
| <b>HCS 2</b> | <i>Voces Turbarum by Alonso Lobo (1555 - 1617)</i>  |                    |        |
|              | <i>from The Passion of Our Lord according to Matthew in the custom and chant of Toledo Cathedral, circa 1600 [The Toledo Passion]</i> | ISMN M 57011-651-5 | £5.00  |
| <b>HCS 3</b> | <i>Motets by Alonso Lobo surviving in instrumental sources - their texts newly restored</i>   | ISMN M 57011-652-2 | £8.50  |
| <b>HCS 4</b> | <b>TOLEDO HYMNS</b> <i>The Melodies of the Office Hymns of the Intonarium Toletanum of 1515</i>                                       |                    |        |
|              | <b>A Commentary and Edition</b>   | ISMN M 57011-653-9 | £12.50 |

## LACOCK

*Courses for singers and instrumentalists 2011 - 2012*

for full details or to join the mailing list, contact:

Andrew van der Beek, Cantax House, Lacock, Chippenham SN15 2JZ, England  
 telephone 44 (0) 1249 730468      email avdb@cantax.freeserve.co.uk      www.lacock.org



**VANDEBEEK & IMRIE LTD.**

15 Marvig, Lochs, Isle of Lewis, Scotland HS2 9QP  
 tel / fax (44) 01851 880216

Orders may be made by telephone, fax, email or letter, or through your music dealer.  
 Payment in Sterling, US \$, or Euros, by Credit Card or Cheque

**Pre-Payment Only**

except for Account Holders & selected regular customers

web: [www.mapamundimusic.com](http://www.mapamundimusic.com)

e-mail: [mapamundi@madasafish.com](mailto:mapamundi@madasafish.com)

- |                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| 114A : Tomás Luis de Victoria:      | O vos omnes (SATB)   | A |
| 115A : Tomás Luis de Victoria:      | Vere languores (SATB)  | A |
| 116A : Tomás Luis de Victoria:      | Laudate Dominum (SATB+SATB)  | C |
| 117A : Tomás Luis de Victoria:      | Laetatus sum (SSABar+SATB+SATB)  | F |
| 118A : Tomás Luis de Victoria:      | Missa Laetatus sum (SSABar+SATB+SATB)                                  | L |
| 119A : Tomás Luis de Victoria:      | Ad caenam agni providi (SATB)  | B |
| 120A : Tomás Luis de Victoria:      | Super flumina Babylonis (SSAT+SATB)                                    | C |
| 121A : Tomás Luis de Victoria:      | Veni Creator Spiritus (SATB)   | B |
| 122A : Tomás Luis de Victoria:      | Vadam et circuibo civitatem (SSATTB)                                   | D |
| 123A : Tomás Luis de Victoria:      | Vidi speciosam (SSATTB)  | C |
| 124A : Tomás Luis de Victoria:      | Magnificat (SSABar+SATB+SATB) 6ti toni.                                | F |
| 125A : Tomás Luis de Victoria:      | O magnum mysterium (SATB)  | A |
| 126A : Tomás Luis de Victoria:      | Ave maris stella (SATB)  | B |
| 127A : Sebastián de Vivanco:        | Versa est in luctum (SSATTB)   | B |
| 128A : Francisco Guerrero:          | Missa de la batalla escoutez (SSATB)                                   | J |
| 129A : Francisco Guerrero:          | Usquequo Domine (SSATTB)   | B |
| 130A : Francisco Guerrero:          | Ave Maria (SATB)   | A |
| 131A : Francisco Guerrero:          | Ego flos campi (SATB+SATB)   | B |
| 132A : D. Fernando de las Infantas: | Ave Maria (AATTB)  | B |
| 133A : Juan Navarro:                | Te lucis ante terminum (SATB)  | A |
| 134A : Francisco Guerrero:          | Missa Surge propera (SSAATB)   | K |
| 135A : Francisco Guerrero:          | Missa Congratulamini mihi (SSATB)                                      | J |
| 136A : Francisco Guerrero:          | Missa pro defunctis (1566) (ATTB)                                      | K |
| 137A : Francisco Guerrero:          | Vexilla regis prodeunt (S/ATTB)  | B |
| 138A : Francisco Guerrero:          | Conditor alme siderum (SATB)   | B |
| 139A : Francisco Guerrero:          | Pange lingua (SATB)  | B |
| 140A : Francisco Guerrero:          | Magnificat 8vi toni (SATB)   | B |
| 141A : Cristóbal de Morales:        | O sacrum convivium (ATTBarB)   | B |
| 142A : Francisco Guerrero:          | Quae est ista (SATB)   | B |
| 143A : Francisco Guerrero:          | Gabriel Archangelus, Sancta et immaculata & Virgo prudentissima (SSSA) | D |
|                                     | Lauda Mater Ecclesia (SATB)  | A |
| 144A : Francisco Guerrero:          | Dulcissima Maria (SATB)  | B |
| 145A : Francisco Guerrero:          | O Lux Beata Trinitas (SATB)  | B |
| 146A : Francisco Guerrero:          | Magnificat 7mi toni (SATB)   | B |
| 147A : Francisco Guerrero:          | Ascendens Christus (SSATB)   | B |
| 148A : Tomás Luis de Victoria:      | Simile est regnum caelorum (SATB)                                      | B |
| 149A : Francisco Guerrero:          | Maria Magdalene (SSATBarB)   | C |
| 150A : Francisco Guerrero:          | Beata Dei Genitrix (SSAATB)  | B |
| 151A : Francisco Guerrero:          | Tota pulchra es (SSATTB)   | B |
| 152A : Francisco Guerrero:          | Lamentations for Holy Saturday (SSAATB)                                | E |
| 153A : Alonso Lobo:                 | Missa L'homme armé (ATBarB)  | K |
| 154A : Francisco de Peñalosa:       | Missa Ave Virgo sanctissima (SSATB)                                    | K |
| 155A : Juan Esquivel:               | Missa Vulnerasti cor meum (SATB)                                       | H |
| 156A : Cristóbal de Morales:        | Christe Redemptor...conserua (SATB) in preparation.                    | B |
| 157A : Francisco Guerrero:          | Ave maris stella (SATB)  | B |
| 158A : Francisco Guerrero:          | Veni Creator Spiritus (SATB)   | B |
| 159A : Francisco Guerrero:          | Magnificat (ATTB) 7mi toni   | B |
| 160A : Cristóbal de Morales:        | Magnificat sexti toni (SATB)   | B |
| 161A : Francisco Guerrero:          | Christe Redemptor...ex Patre (SATB) in preparation                     | B |
| 162A : Francisco Guerrero:          | O quam suavis est (SATB)   | A |
| 163A : Sebastián de Vivanco:        | Circumdederunt me (SSATB)  | B |
| 164A : Sebastián de Vivanco:        | Assumpta est Maria (SSSAAT)  | A |
| 165A : Sebastián de Vivanco:        | Laetetur omne saeculum (SSSAATB)                                       | B |
| 166A : Sebastián de Vivanco:        | Cantate Domino (SATB+SATB)   | C |
| 167A : Sebastián de Vivanco:        | Caritas Pater est (SAT/Bar+SAT/Bar+ST/BarB)                            | B |
| 168A : Sebastián de Vivanco:        | Surge propera (SATB+SATB)  | B |
| 169A : Sebastián de Vivanco:        | Sicut liliom (SATB+SATB)   | B |
| 170A : Sebastián de Vivanco:        | Veni dilecte mi (SATB+SATB)  | B |
| 171A : Sebastián de Vivanco:        | Libera me Domine (SSTTB)   | B |
| 172A : Alonso Lobo:                 | Ego flos campi (SATB)  | A |
| 173A : Alonso Lobo:                 | Regina caeli (SATB)  | B |
| 174A : Alonso Lobo:                 | Assumpsit Iesus (SSATB)  | B |
| 175A : Sebastián de Vivanco:        |  | B |

176A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis</i> (SATB)	A
177A : Pedro de Cristo:	<i>Hei mihi</i> (SATB)	A
178A : Pedro de Cristo:	<i>Sanctissimi quinque martires</i> (SATB)	A
179A : Pedro de Cristo:	<i>De profundis, Hei mihi &amp; Sanctissimi</i> (SATB)	C
180A : Alonso Lobo:	<i>Ego vox clamantis</i> (SATB)	A
181A : Alonso Lobo:	<i>Ecce ascendimus Ierosolymam</i> (SATB)	A
182A : Aires Fernandez:	<i>Alma Redemptoris mater, Asperges me &amp; Lumen ad revelationem</i> (SATB)	C
183A : Alonso Lobo:	<i>Erunt signa in sole</i> (SATB)	A
184A : Alonso Lobo:	<i>Cum audisset Ioannes</i> (SATB)	A
185A : Alonso Lobo:	<i>Simile est regnum</i> (SATB)	A
186A : Alonso Lobo:	<i>Cum turba plurima</i> (SATB)	A
187A : Alonso Lobo:	<i>Cum ieiunatis</i> (SATB)	A
188A : Sebastián de Vivanco:	<i>Crux fidelis</i> (SSATTB)	B
189A : Sebastián de Vivanco:	<i>In manus tuas</i> (SATB)	A
190A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Assumpsit est Iesus</i> (SSATB)	K
191A : Tomás Luis de Victoria:	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	A
192A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis caelorum rex</i> (SATB+SATB)	A
193A : Duarte Lôbo:	<i>Hodie nobis de caelo</i> (SATB+SATB)	A
194A : Duarte Lôbo:	<i>Quem vidistis pastores?</i> (SATB+SATB)	B
195A : Duarte Lôbo:	<i>O magnum mysterium</i> (SATB+SATB)	B
196A : Duarte Lôbo:	<i>Beata Dei genitrix</i> (SATB+SATB)	A
197A : Duarte Lôbo:	<i>Sancta et immaculata</i> (SATB+SATB)	B
198A : Duarte Lôbo:	<i>Beata viscera</i> (SATB+SATB)	B
199A : Duarte Lôbo:	<i>Verbum caro factus est</i> (SATB+SATB)	B
200A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Natalitiae noctis</i> (SATB+SATB)	I
201A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Cantate Domino</i> (SATB+SATB)	K
202A : Duarte Lôbo:	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	B
203A : Duarte Lôbo:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	A
204A : Duarte Lôbo:	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	A
205A : Duarte Lôbo:	<i>Pater peccavi</i> (SSATB)	A
206A : Francisco Guerrero:	<i>Canite tuba &amp; Rorate caeli</i> (SATB)	B
207A : Pedro de Cristo:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)	B
208A : Juan Esquivel:	<i>Ego sum panis vivus</i> (SATB)	A
209A : Duarte Lôbo:	<i>Salve Regina</i> (SSA+SATB+SATB)	B
210A : Pedro de Cristo:	<i>Ave Maria</i> (SSAT+SATB)	B
211A : Pedro de Cristo:	<i>Lacrimans sitivit anima mea</i> (SATB)	B
212A : Duarte Lôbo:	<i>Missa Veni Domine</i> (SSAATB)	J
213A : Juan Esquivel:	<i>O vos omnes</i> (SATB)	A
214A : Juan Esquivel:	<i>Crux benedicta</i> (SATB)	A
215A : Diego Ortiz:	<i>Magnificat Primi Toni</i> (SATB)	B
216A : Juan Esquivel:	<i>Surge propera</i> (SSB)	A
217A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Dic nobis Maria</i> [Victimae Paschali](SATB+SATB)	A
218A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Lauda Sion</i> (SATB+SATB)	B
219A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Veni Sancte Spiritus</i> (SATB+SATB)	B
220A : Sebastián de Vivanco:	<i>Missa Crux fidelis</i> (SSATTB)	K
221A : Melchor Robledo:	<i>Salve Regina</i> (SSAATB)	D
222A : Juan Esquivel:	<i>4 Hymns</i> (SATB)	F
223A : Manuel Cardoso:	<i>Missa Paradisi portas</i> (SSAATB)	K
224A : Pedro de Escobar:	<i>Memorare piissima</i> (ATTB)	B
225A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Nigra sum sed formosa</i> (SSATTB)	B
226A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Missa Alma Redemptoris Mater</i> (SATB+SATB)	I
227A : Sebastián de Vivanco:	<i>O sacrum convivium</i> (SSATBarB)	B
228A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum</i> 5 voc. (SAATB)	B
229A : Felipe de Magalhães	<i>Missa O soberana luz</i> (SSATB)	F
230A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Quam pulchri sunt</i> (SATB)	A
231A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Sancta Maria</i> (SATB)	A
232A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Senex puerum portabat</i> (SATB)	A
233A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Gaude Maria</i> (SSATB)	A
234A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Trahe me post te</i> (SSATTB)	A
235A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Salve Regina</i> 6 voc. (SSAATB)	C
236A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ave Regina caelorum</i> 8 voc. (SATB+SATB)	B
237A : Tomás Luis de Victoria:	<i>Ardens est cor meum</i> (SSATTB)	B

5F : Hernando Franco:	<i>Salve Regina</i> (SSATB)	D
6F : Juan de Lienas:	<i>Tristis est anima mea</i> (SSAT+SATB)	B
7F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Salve Regina</i> (SATB+SATB)	C
8F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Mirabilia testimonia tua</i> (SATB+SATB)	E
9F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Deus in adiutorium</i> (SATB+SATB)	B
10F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Pater peccavi</i> (SSAT+SATB)	C
11F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Sancta et immaculata &amp; Felix namque</i> (SSAT+SATB)	C
12F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	B
13F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Exultate iusti in Domino</i> (SSAT+SATB)	C
14F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Dixit Dominus</i> (SSAT+SATB)	D
15F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Domine Dominus noster</i> (SSAT+SATB)	E
16F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Missa Ave Regina caelorum</i> (SSAT+SATB)	K
17F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Litaniae Beatae Virginis Mariae</i> (S & B soli, SATB+SATB)	D
18F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Ioseph fili David</i> (SATB+SATB)	C
19F : Juan Gutiérrez de Padilla:	<i>Lamentations for Good Friday</i> (SSABar)	B
20F : Juan de Lienas:	<i>Nunc dimittis &amp; Salva nos</i> (SSAT+SATB)	B
21F : Juan de Lienas:	<i>Te lucis ante terminum</i> (SSATB)	NEW. A

#### London Lassus Series: Music by Orlandus Lassus (1532 - 1594)

2B : Magnificat Praeter rerum seriem	(SATTBB)	D
1L : Lamentations	(Maundy Thursday) (SATTB)	F
2L : Responsories	(Maundy Thursday) (SATB)	D
3L : Lamentations	(Good Friday) (SATTB)	F
4L : Responsories	(Good Friday) (SATB)	D
5L : Lamentations	(Holy Saturday) (SATTB)	F
6L : Responsories	(Holy Saturday) (SATB)	D
7L : Aurora lucis rutilat & Magnificat Aurora lucis rutilat	(SSATB+SATTB)	E
8L : Alma Redemptoris Mater, Ave Regina caelorum, Regina caeli & Salve Regina	(8, 6, 7 & 8 voc.)	G
9L : Christus resurgens & Surgens Iesus	(SSATB)	C
10L : Videntes stellam Magi & Quem vidistis, pastores?	(SSATB)	C
11L : Ave verum corpus & Quemadmodum desiderat cervus	(SSATTB)	B
12L : Osculetur me osculo oris sui	(SATB+SATB)	B
13L : Domine secundum actum meum	(SATB) & Emendemus in melius (SATTB)	C
14L : Magnificat Alma real se come fide stella	(SSATB) 8vi toni	C
15L : Magnificat O che vezzosa aurora	(SSAATB) 2di toni	B
16L : Magnificat Margott laboures les vignes	(SATB) 7mi toni	B
17L : Missa Osculetur me	(SATB+SATB)	J
18L : Timor et tremor	(SAATTB)	B
19L : Veni dilecte mi	(SATTB)	B
20L : Magnificat Perpulchrum	(SSAATTB) 7mi toni	C
21L : Missa Bell' Amfitrit altera	(SATB+SATB)	K
22L : Magnificat Benedicta es Regina caelorum	(SATTBB) 8vi toni	D

#### Baroque Church Music

1BS : Alessandro Grandi:	<i>Hodie nobis de caelo, Haec est arbor &amp; O sacrum convivium</i> (SS/A + Continuo)	E
[2BS : Vincenzo Ugolini:	<i>Exultate omnes, Beata es Virgo Maria &amp; Quae est ista</i> (SATB+SATB+SATB)]	..... OOP
3BS : Peter Philips:	<i>Benedic Domine, Confirma hoc Deus &amp; O sacrum convivium</i> (SSB + Continuo)	E
4BS : Vincenzo Ugolini:	<i>Exultate omnes</i> (SATB+SATB+SATB)	E
5BS : Vincenzo Ugolini:	<i>Beata es Virgo Maria</i> (SATB+SATB+SATB)	C
6BS : Vincenzo Ugolini:	<i>Quae est ista</i> (SATB+SATB+SATB)	E
7BS : Ignatio Donati	<i>Domine ad adiuvandum me</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	... Score A
8BS : Ignatio Donati	<i>Laudate Dominum omnes gentes</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	... Score B
9BS : Ignatio Donati	<i>In exitu Israel de Aegypto</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	... Score D
10BS : Ignatio Donati	<i>Laetatus sum</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	... Score B
11BS : Ignatio Donati	<i>Laudate pueri</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	... Score C
12BS : Ignatio Donati	<i>Magnificat primo tono</i> (SSATTB+SATTB+instr.)	... Score E

48E:	<b>The Song of Songs (Complete)</b>	<b>Vol.1</b>	<i>I - XV</i>	£12.50
49E:	<b>The Song of Songs (Complete)</b>	<b>Vol.2</b>	<i>XVI - XXIX</i>	£12.50

51E **G. P. da Palestrina:** *Sicut cervus & sitiivit anima mea* (SATB) . . . . . **B**

**G. P. da Palestrina: OFFERTORIES (5 voc.)**

52E:	<i>Assumpta est Maria</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
53E:	<i>Confirma hoc Deus</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
54E:	<i>Angelus Domini descendit</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
55E:	<i>Ascendit Deus</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
56E:	<i>Terra tremuit et quievit</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
57E:	<i>Diffusa est gratia</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
58E:	<i>Ave Maria</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
59E:	<i>Si ambulavero</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>B</b>
60E:	<i>Tui sunt caeli</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
61E:	<i>Improperium exspectavit</i>	(SSATB)	. . . . .	<b>A</b>
76E:	<i>Confitebor tibi Domine [Offertory]</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
92E:	<i>Reges Tharsis [Offertory]</i>	(SATTB)	. . . . .	<b>A</b>

62E:	<b>Giovanni Animuccia</b>	<i>Salve Mater Gratia</i> (SATTBB)	. . . . .	<b>B</b>
63E:	<b>Giovanni Animuccia</b>	<i>Alma Redemptoris Mater</i> (SSATB)	. . . . .	<b>C</b>
64E:	<b>Giovanni Animuccia</b>	<i>Ave Maria</i> (SATTB)	. . . . .	<b>B</b>
65E:	<b>Gregorio Allegri:</b>	<i>Missa Vidi turbam</i> (SSATTB)	. . . . .	<b>H</b>
66E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Hodie Christus natus est</i> (SSABar+ATTB)	. . . . .	<b>B</b>
67E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Stabat Mater</i> (SATB+SATB+SATB)	. . . . .	<b>C</b>
68E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Ave maris stella</i> (SATB)	. . . . .	<b>B</b>
69E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Missa Hodie Christus</i> (SSABar+ATTB)	. . . . .	<b>K</b>
70E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>C</b>
71E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Regina caeli laetare</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>B</b>
72E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Magnificat 2ndi Toni</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>D</b>
73E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Litany BVM</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>C</b>
74E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Salve Regina</i> (SSAT+ATTB)	. . . . .	<b>B</b>
75E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Missa O magnum mysterium</i> (SAATB)	. . . . .	<b>K</b>
76E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Confitebor tibi Domine [Offertory]</i> (SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
77E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	. . . . .	. . . . .	
78E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Missa Regina caeli</i> (SATTB)	. . . . .	<b>K</b>
79E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Ad caenam agni providi</i> (SATB) <b>Easter Hymn</b>	. . . . .	<b>B</b>
80E:	<b>Giovanni Francesco Anerio</b>	<i>Sicut liliun</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>C</b>
81E:	<b>Giovanni Francesco Anerio</b>	<i>Sub tuum praesidium</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>B</b>
82E:	<b>Giovanni Francesco Anerio</b>	<i>Virgo prudentissima</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>C</b>
83E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Responsories for Maundy Thursday (9)</i> (SATB)	. . . . . in prep . . . .	<b>F</b>
84E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Responsories for Good Friday (9)</i> (SATB)	. . . . . in prep . . . .	<b>F</b>
85E:	<b>Felice Anerio</b>	<i>Responsories for Holy Saturday (9)</i> (SATB)	. . . . . in prep . . . .	<b>F</b>
86E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Salve Regina</i> (SATTB)	. . . . .	<b>B</b>
87E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Ave Maria</i> (SATTB)	. . . . .	<b>B</b>
88E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Ave Regina caelorum</i> (SATTB)	. . . . .	<b>B</b>
89E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)	. . . . .	<b>B</b>
90E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Magnificat 5 Toni</i> (SATTB)	. . . . .	<b>E</b>
91E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Videntes stellam Magi</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>B</b>
92E:	<b>G. P. da Palestrina:</b>	<i>Reges Tharsis [Offertory]</i> (SATTB)	. . . . .	<b>A</b>
	[PCA 5: <b>Gregorio Allegri:</b>	<i>Miserere mei Deus</i> (SATB)	. . . . .	<b>OOP</b>

**Series F: Mexican Church Music**

[1F:	<b>J. G. de Padilla:</b>	<i>Salve Regina, Mirabilia &amp; Deus in adiutorium</i> . . . . .	<b>OOP. . . see Nos. 7, 8 &amp; 9F</b>
2F:	<b>Juan Gutiérrez de Padilla:</b>	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SSATTB)	. . . . . <b>D</b>
3F:	<b>Juan Gutiérrez de Padilla:</b>	<i>Missa Ego flos campi</i> (SATB+SATB)	. . . . . <b>K</b>
4F:	<b>Juan Gutiérrez de Padilla:</b>	<i>Stabat Mater, Velum templi scissum est, Tristis est anima mea, Transfige Domine, Versa est in luctum, Circumdederunt me dolores mortis &amp; Vidi turbam magnam</i> (4 - 6 voc.)	. . . . . <b>I</b>

238A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATTB)	. . . . .	<b>B</b>
239A:	<b>Fernando de Almeida:</b>	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>E</b>
240A:	<b>Fernando de Almeida:</b>	<i>In Monte Oliveti: Responsory for Maundy Thursday</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>A</b>
241A:	<b>Aires Fernandez:</b>	<i>Circumdederunt me dolores mortis</i> (SSAATB)	. . . . .	<b>A</b>
242A:	<b>Duarte Lôbo:</b>	<i>Missa pro defunctis [Requiem] for six voices</i> (SAATB)	. . . . .	<b>K</b>
243A:	<b>Juan Esquivel:</b>	<i>O quam gloriosum</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
244A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Salve Regina 5 voc. [1576]</i> (SATTB)	. . . . .	<b>B</b>
245A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Alma Redemptoris Mater 5 voc.</i> (SATB)	. . . . .	<b>B</b>
246A:	<b>Aniceto Baylón:</b>	<i>Te lucis ante terminum 12 voc.</i> (STsoli+SB soli+SATB+SATB)	. . . . .	<b>B</b>
247A:	<b>Sebastián de Vivanco:</b>	<i>De profundis</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
248A:	<b>Sebastián de Vivanco:</b>	<i>Surrexit pastor bonus</i> (SSATB)	. . . . .	<b>B</b>
249A:	<b>Juan Esquivel:</b>	<i>Duo Seraphim</i> (SSAATB)	. . . . .	<b>A</b>
250A:	<b>Francisco de Peñalosa:</b>	<i>Missa Adieu mes amours</i> (ATTB)	. . . . .	<b>J</b>
251A:	<b>Sebastián de Vivanco:</b>	<i>O Rex gloriae</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>C</b>
252A:	<b>Sebastián de Vivanco:</b>	<i>Pater dimitte illis</i> (SATB+SATB+SATB)	. . . . .	<b>D</b>
253A:	<b>Nicasio Zorita:</b>	<i>Salve Regina</i> (SSATB)	. . . . .	<b>B</b>
254A:	<b>Manuel Mendes:</b>	<i>Asperges me</i> (SSAATTBB)	. . . . .	<b>B</b>
255A:	<b>Bartomeu Carceres:</b>	<i>Lamentations for Maundy Thursday</i> (SATB)	. . . . .	<b>B</b>
256A:	<b>Juan de Anchieta:</b>	<i>Virgo et Mater</i> (ATTB)	. . . . . in preparation . . . .	<b>A</b>
257A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>O Ildephonse</i> (SSAT+SATB)	. . . . .	<b>B</b>
258A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Congratulamini mihi</i> (SAATTB)	. . . . .	<b>B</b>
259A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Duo Seraphim</i> (SSAA)	. . . . .	<b>A</b>
260A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Vexilla regis (more Romano)</i> (SSAA)	. . . . .	<b>B</b>
261A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>O sacrum convivium</i> (SAATTB)	. . . . .	<b>A</b>
262A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>O Regem caeli</i> (SSAT)	. . . . .	<b>B</b>
263A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) <b>3 toni</b>	. . . . . in preparation	
264A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Pange lingua more Romano</i> (SATB)	. . . . .	<b>B</b>
265A:	<b>Pedro de Escobar:</b>	<i>Regina caeli</i> (ATTB)	. . . . .	<b>B</b>
266A:	<b>Pedro de Escobar:</b>	<i>Stabat Mater dolorosa</i> (ATBarB)	. . . . .	<b>A</b>
267A:	<b>Pedro de Escobar:</b>	<i>Beatus es</i> (SATB) [St. Sebastian]	. . . . .	<b>A</b>
268A:	<b>Pedro de Escobar:</b>	<i>Sub tuum praesidium</i> (ATB)	. . . . .	<b>A</b>
269A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Missa pro Victoria</i> (SSATB+SATB)	. . . . .	<b>J</b>
270A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Nisi Dominus [Psalm 126]</i> (SATB+SATB)	. . . . .	<b>D</b>
271A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Litaniae Beatae Mariae</i> (SSATB+SATB)	. . . . .	<b>D</b>
272A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Regina caeli</i> (SAATB)	. . . . .	<b>B</b>
273A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATB) <b>5 toni</b>	. . . . .	<b>C</b>
274A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Ne timeas Maria</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
275A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>O sacrum convivium</i> (SSSA)	. . . . .	<b>A</b>
276A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Magnificat</i> (SATB, later SSAATTB) <b>8 toni</b>	. . . . .	<b>C</b>
277A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Benedicta sit Sancta Trinitas</i> (SAATTB)	. . . . .	<b>B</b>
278A:	<b>Francisco Guerrero:</b>	<i>Regina caeli</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
279A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Magi viderunt stellam</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
280A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Veni sponsa Christi</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
281A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Missa Ave Regina</i> (SSATB+SATB)	. . . . .	<b>I</b>
282A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Ave maris stella II (odd verses)</i> (SATB)	. . . . .	<b>B</b>
283A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Missa Vidi speciosam</i> (SSATTB)	. . . . .	<b>G</b>
284A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Doctor bonus</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
285A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Pueri Hebraeorum</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
286A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>O decus apostolorum</i> (SATB)	. . . . .	<b>A</b>
287A:	<b>Alonso Lobo:</b>	<i>Missa O Rex gloriae</i> (SATB)	. . . . .	<b>E</b>
288A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Dum complerentur</i> (SSATB)	. . . . .	<b>C</b>
289A:	<b>Bernardino de Ribera:</b>	<i>Vox in Rama</i> (SSAATTB)	. . . . .	<b>B</b>
290A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Missa Trahe me post te</i> (SAATB)	. . . . .	<b>F</b>
291A:	<b>Bernardino de Ribera:</b>	<i>Rex autem David</i> (AATTB)	. . . . .	<b>B</b>
295A:	<b>Juan Esquivel:</b>	<i>Missa Ut re mi fa sol la</i> (SSSAATTB)	. . . . .	<b>I</b>
296A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Missa pro Defunctis [Requiem 1583 a 4 voc.]</i> (SATB)	. . . . .	<b>I</b>
297A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Christe Redemptor omnium ex Patre</i> (SATB)	. . . . .	<b>B</b>
298A:	<b>Cristóbal de Morales:</b>	<i>Missa pro Defunctis</i> (SAATB)	. . . . .	<b>L</b>
299A:	<b>Tomás Luis de Victoria:</b>	<i>Missa Dum complerentur</i> (SAATTB)	. . . . .	<b>J</b>

**Series B: Franco-Flemish Church Music**

1B:	<b>Johannes Ockeghem:</b>	<i>Missa pro defunctis</i> (S/ATBarB)	. . . . .	<b>E</b>
2B:	<b>Orlandus Lassus:</b>	<i>Magnificat Praeter rerum seriem</i> (SATTBB)	. . . . .	<b>D</b>

3B : Pierre de La Rue:	Missa Cum iucunditate (ATTB)	G
4B : Antoine Brumel:	Laudate Dominum (SATB)	C
5B : Johannes Ockeghem:	Salve Regina (SATB)	B
6B : Andreas de Silva:	Omnis pulchritudo Domini (SAATBar/B)	B
7B : ?Josquin des Prez:	Absalon fili mi (ATBarB)	A
8B : ? Gombert:	Lugebat David Absalon (AATTBarBarBB)	D
9B : Giaches de Wert:	Vox in Rama (SAATB)	A
10B : Giaches de Wert:	Adesto dolori meo, O Deus (SSATBarB)	A
11B : Giaches de Wert:	Amen, Amen dico vobis (SSATTB)	B
12B : Heinrich Isaac:	Virgo prudentissima (SSATBarB)	E
13B : Johannes Ockeghem:	Ave Maria (ATTB)	A
14B : Philippe Rogier:	Regina caeli (SSAT+SATB)	B
15B : Johannes Ockeghem:	Intemerata Dei Mater (AATBarB)	B
16B : Giaches de Wert:	O mors, quam amara est (SATTB)	B
17B : Johannes Ockeghem:	Missa Cuiusvis toni (SATB)	F
18B : Guillaume Dufay:	Missa Ave Regina caelorum (SATB)	L
19B : Noel Bauldeweyn:	Sancta Maria virgo virginum (SSTTBB)	C
20B : Heinrich Isaac:	Missa Virgo prudentissima (SSATBB)	H
21B : Johannes Ockeghem:	Missa Quinti toni (ATB)	F
22B : Josquin des Prez:	Nymphes des Bois (Déploration) (S/ATTBarB)	B
23B : Giaches de Wert:	Ascendente Iesu in naviculam (SAATT/BarB)	B
24B : Giaches de Wert:	Egressus Iesus (SSSATTB)	C
25B : Philippe Rogier:	Missa Philippus Secundus Rex Hispaniae (ATBarB)	G
26B : ?Philippe Verdelot:	Missa Inviolata (SATTBB)	K

**Series C: English Church Music**

1C : Christopher Tye:	Mass Euge bone (SATTBB)	H
2C : John Sheppard:	Salvator mundi (SATTBarB)	A
3C : Peter Philips:	Tu es Petrus (SATB+SATB)	B
4C : Thomas Tallis:	Sancte Deus (SS/ATB)	B
5C : Robert Fayrfax:	Aeternae laudis lilium (SATTB)	C
6C : Thomas Tallis:	Videte miraculum (SATTBarB)	B
7C : Peter Philips:	O nomen Jesu (SSATB)	A
8C : Peter Philips:	In splendenti nube (SSATB)	B
9C : Peter Philips:	Christus resurgens (SSATB)	B
10C : Peter Philips:	Jubilate Deo omnis terra (SATB+ SATB)	B
11C : Peter Philips:	O quam suavis (SATB+ SATB)	B
12C : Peter Philips:	Cecilia virgo (SSAT+ATBB)	C
13C : Osbert Parsley:	Lamentations (S/ATTBarB)	B
14C : Hugh Aston:	Gaude mater (SATTB)	E
15C : Avery Burton:	Missa Ut , re, mi, fa, sol, la (SATTBB)	L
16C : John Taverner:	Missa Corona spinea (SATTBB)	M
17C : A. Ferrabosco II:	Lamentations (ATTBB)	C
18C : William Byrd	Lamentations (ATTBarB)	D
18C (a) : William Byrd	Lamentations (SAATB)	D
19C : Robert White:	Miserere mei Deus (SAATB)	I
20C : Robert Parsons:	O bone Jesu (SATTB)	E

**Series D: German/Slav Church Church Music**

1D : Blasius Ammon:	Parvulus filius (SATTB)	A
2D : Blasius Ammon:	Tenebrae factae sunt (SATB)	A
3D : Jakob Handl:	Ascendens Christus (SATB)	A
4D : Jakob Handl:	Rorate caeli (SSATTB)	A
5D : Gregor Aichinger:	Ave Maria (SATB)	A
6D : Gregor Aichinger:	Noe, noe, noe (SSATB)	B
7D : Hans Leo Hassler:	Cantate Domino (SSATB)	B
8D : Hans Leo Hassler:	Angelus ad pastores ait (SATB)	A
9D : Hieronymus Praetorius:	Magnificat & Two Carols (SSAT+ATBB) 5ti toni	G
10D : Gregor Aichinger:	Cantabant sancti (SATB+SATB)	B
11D : Jakob Handl:	Diffusa est gratia (SSATB)	A
12D : Hieron. Praetorius:	Joseph Lieber (SSAA+TTBB)	B
13D : Hieron. Praetorius:	In dulci júbilo(SSAT+ATBB)	B
14D : Hans Leo Hassler:	Mass for eight voices (SATB+SATB)	K

15D : Michael Praetorius:	Magnificat (SSAT+ATBarB) 5ti toni	D
16D : Michael Praetorius:	Nigra sum sed formosa (SSATB)	B
17D : Michael Praetorius:	Maria Magdalena (SSST)	B
18D : Michael Praetorius:	Veni Sancte Spiritus (SSAT+SATB+ATTB)	B
19D : Michael Praetorius:	Miserere mei Deus (SSAT+AATT+TTBCb)	F
21D : Michael Praetorius:	Victimae paschali laudes (SS+ATB+STTBCb)	D
22D : Michael Praetorius:	Veni Sancte Spiritus (SSST)	A
23D : Michael Praetorius:	Ecce Maria genuit (SSST)	A
24D : Michael Praetorius:	Ingressus Angelus ad Mariam [Ave Maria]( SSTTB) or (SSATB)	B

**Series E: Italian Church Music**

1E : Luca Marenzio:	O sacrum convivium (SATB)	A
2E : Luca Marenzio:	Hodie Christus natus est SATB)	A
3E : Costanzo Porta:	Vidi turbam magnam (SATB)	A
4E : Costanzo Porta:	Lauda Hierusalem (SATB+ATTB)	B
5E : Luca Marenzio:	O quam gloriosum (SATB)	A
6E : Luca Marenzio:	Cantantibus organis Cecilia (SATB)	A
7E : Luca Marenzio:	Gaudent in caelis (SATB)	A
8E : Alessandro Striggio:	Ecce beatam lucem (40 voc.) ... ( price for 40+: each I ). Single copy ...	L
9E : G. P. da Palestrina:	Ascendo ad Patrem (SATTB)	C
10E : G. P. da Palestrina:	Missa Ascendo ad Patrem (SATTB)	G
11E : Gregorio Allegri:	Christus resurgens ex mortuis (SATB+SATB)	C
12E : Gregorio Allegri:	Lamentations of Jeremiah (Maundy Th. & SS.) (SATB)	B
13E : Gregorio Allegri:	Salutis humanae Sator (SATB)	B
14E : Gregorio Allegri:	Missa Che fa hoggi (SSATB)	J
15E : Gregorio Allegri:	Veni Creator Spiritus (SATB)	B
16E : G. P. da Palestrina:	Lamentations (Holy Saturday) (SSATTB)	C
17E : G. P. da Palestrina:	O magnum mysterium (SSAATB)	C
18E : G. P. da Palestrina:	Canite tuba in Sion (SSATB)	C

**Giovanni Pierluigi da Palestrina: The Song of Songs / Canticum Canticorum (5 voc.)**

Available at both standard SATB pitch and (to special order) for male voices, as recorded by PCA on Hyperion CDA 66733

19E : Osculetur me osculo oris sui	(SATTB)	A
20E : Trahe me post te	(SATTB)	B
21E : Nigra sum sed formosa	(SATTB)	B
22E : Vineam meam non custodiavi	(SATTB)	A
23E : Si ignoras te, O pulchra inter mulieres	(SATTB)	A
24E : Pulchrae sunt genae tuae	(SATTB)	A
25E : Fasciculus myrrhae dilectus meus	(SATTB)	A
26E : Ecce tu pulcher es	(SATTB)	A
27E : Tota pulchra es amica mea	(SATTB)	A
28E : Vulnerasti cor meum	(SATTB)	B
29E : Sicut lilium inter spinas	(SATTB)	B
30E : Introduxit me rex in cellarium	(SATTB)	A
31E : Laeva eius sub capite meus	(SATTB)	A
32E : Vox dilecti mei	(SATTB)	A
33E : Surge propera amica mea	(SATTB)	A
34E : Surge amica mea	(SATTB)	B
35E : Dilectus meus mihi	(SATTB)	A
36E : Surgam et circuibo civitatem	(SATTB)	A
37E : Adiuro vos filiae Hierusalem	(SAATB)	B
38E : Caput eius aurum optimum	(SAATB)	A
39E : Dilectus meus descendit	(SAATB)	A
40E : Pulchra es amica mea	(SAATB)	A
41E : Quae est ista	(SSATB)	A
42E : Descendi in hortum meum	(SSATB)	B
43E : Quam pulchri sunt gressus tui	(SSATB)	B
44E : Duo ubera tua	(SSATB)	B
45E : Quam pulchra es	(SAATB)	B
46E : Guttur tuum sicut vinum	(SAATB)	B
47E : Veni dilecte mi	(SATTB)	A